



## European Medieval Drama

European Medieval  
Drama (EMD), l'organe

officiel de la SITM, est publié chez Brepols,  
situé à Turnhout.

EMD a comme but de promouvoir l'étude  
du drame médiéval en Europe (et surtout  
son jeu) ainsi que toutes formes confon-  
dus de performance médiévale. EMD  
publie des travaux écrits en anglais, en  
français et en allemand.

A côté des études, EMD publie des  
comptes rendus d'ouvrages traitant du  
drame et du jeu médiéval, surtout ceux qui  
traitent en anglais des ouvrages qui ne  
sont pas disponibles en anglais.

Les membres de la SITM bénéficient d'une  
baisse de 40% sur le prix d'abonnement à  
EMD.

Pour toute information relative à l'envoi de  
travaux et de comptes rendus ou pour  
d'autres demandes d'informations, veuillez  
contacter :

### Editeur en chef

Jelle Koopmans: J.Koopmans@uva.nl

### Editrice des comptes rendus

Katell Laveant: K.Laveant@uu.nl

### Officiers de la SITM (2013-2016)

Présidente : Cora Dietl  
Secrétaire-trésorière : Lenke Kovács  
Maître web : Jesse Hurlbut  
Editeur en chef EMD : Jelle Koopmans

### Représentants nationaux/régionaux

Afrique du Sud : John Cartwright  
Australie : Nerida Newigin  
Autriche/Allemagne/Suisse : Cora Dietl  
Belgique : Samuel Mareel  
Canada : Ernst Gerhardt  
Danemark : Tom Pettitt  
Espagne: Lenke Kovács  
France : Véronique Dominiquez-Guillaume  
Grande Bretagne : Elsa Strietman  
Hongrie : Peter Tóth  
Irlande : Alan J. Fletscher  
Italie : Roberta Mullini  
Japon : Yasuaki Yonemura  
Mexique : Armando García Gutiérrez  
Pays-Bas : Katell Lavéant  
Pologne : Piotr Bering  
Portugal : Maria José Palla  
USA : Vicki L. Hamblin

Cotisation: \$15/année.

### A contacter :

Prof. Dr. Cora Dietl  
Universität Gießen  
Institut für Germanistik  
Otto-Behaghel-Straße 10B  
35394 GIESSEN  
Allemagne

tél.: +49-641-9929080  
mail: cora.dietl@germanistik.uni-giessen.de



Société internationale pour  
l'étude du théâtre médiéval



LA PRINCIPALE SOCIÉTÉ INTERNATIONALE  
CONSACRÉE À LA RECHERCHE SUR LE THÉÂTRE  
ET LE DRAME MÉDIÉVAUX EN EUROPE



## SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DU THÉÂTRE MÉDIÉVAL

La SITM (Société Internationale pour l'étude du Théâtre Médiéval) est la principale société internationale consacrée à la recherche sur le théâtre et le drame médiévaux en Europe, y compris toutes formes de performance para-théâtrale comme la

procession, les rites, la danse, les exécutions spectaculaires, et c. La société soutient les projets de recherche et dans le domaine historique de la culture de la performance et dans le domaine de la réception moderne et du jeu ré-imaginé.

La SITM est une société bilingue anglais/français, strictement interculturelle et pluridisciplinaire, liant les chercheurs de réputation internationale aux doctorants venus de partout dans le monde.

La SITM est une société bilingue anglais/français, strictement interculturelle et pluridisciplinaire, liant les chercheurs de réputation internationale aux doctorants venus de partout dans le monde.



<http://www.sitm.info>



### Trajectoire de la SITM

La SITM trace ses origines à un colloque anglo-français organisé par des historiens du théâtre et de la musique à Leeds en 1974. Cette initiative, qui avait comme but d'unir les chercheurs travaillant dans les domaines du théâtre, du drame et des arts performatifs médiévaux, s'est prouvée fructueuse. Lors d'un deuxième colloque à Alençon en 1977, les participants ont formulé des résolutions visant la création d'une société professionnelle. Ces résolutions ont été approuvées à Dublin en 1980. Depuis cette époque, la société a attiré de nombreux membres et a ouvert les frontières de ses colloques triennaux pour y accueillir toute l'Europe et l'Amérique.

### Colloques triennaux

Tous les trois ans au mois de juillet, les membres de la SITM se réunissent pour un colloque international. Des chercheurs connus dans le monde entier comme des jeunes doctorants y discutent de leurs études publiées préalablement sur le site web de la société. De ce fait, il ne s'agit pas de longues études destinées à la lecture en public, mais de discussions animées tenues à un niveau bien informé. Les colloques ont normalement comme thème cinq questions concernant l'étude du théâtre, que ce soit les manuscrits de théâtre, le jeu, la musique ou l'analyse d'un texte. Les colloques se distinguent aussi par leurs séminaires visant un aspect du

jeu et par leur festival de théâtre médiéval où les membres de la société réalisent la mise en scène de pièces médiévales.

Sites des colloques:

Toronto, Canada (1995)  
Odense, Danemark (1998)  
Groningen, Pays-Bas (2001)  
Elx, Espagne (2004)  
Lille, France (2007)  
Gießen, Allemagne (2010)  
Poznań, Pologne (2013)

Le prochain colloque aura lieu à :

**Durham, Royaume uni, 7-12 juillet 2016,**

avec la participation de l'organisme de recherche REED.



**Pour tout renseignement, veuillez contacter :**

Dr. Diana Wyatt, Durham University,  
Department of English Studies,  
d.k.j.wyatt@durham.ac.uk

Il est possible que des représentants de la SITM organisent aussi des colloques régionaux. Veuillez les contacter directement ou contactez-nous sur facebook pour d'autres renseignements.

